

EXPO DANZA IDFC X° Edition 09.10 May 2026

International Dance Festival Competition

ART.1

X° Festival EXPODanza, organizzato dall'Associazione C.V. Ballet Company aps, si svolgerà presso

PalaSport Auditorium Citta di Varazze, piazza Alberto Dalla Chiesa, nelle giornate di:

Sabato 09 e Domenica 10 Maggio 2026 VARAZZE. LIGURIA.ITALIA

ART.2

Gli stage saranno suddivisi in Kids, Under14 e Over14 e saranno svolti in tre aree:

Area Spettacoli - Sala A - Sala B: Ballet Classic – Modern – Contemporary - Hip Hop/Street Jazz/ Heels

ART.3

Il programma e la scaletta definitiva saranno pubblicati 3 giorni prima dell'inizio del concorso e tempestivamente

inseriti nel sito web [www.gdsballettoitalia.it](http://www.gdsballettoitalia.it) nella sezione

“EXPO DANZA IDFC “.

La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti, salvo per situazioni impreviste;

l'organizzazione comunicherà qualsiasi variazione del programma agli interessati.

ART.4

Il Festival EXPODANZA IDFC si articolerà in due giornate:

Sabato/Saturday 9 Maggio/May 2026

STAGE e AUDIZIONI h. 10.00/13.00

**Battles Mix Style Contest h.13.30/17.30**

2vs2 Under13

**International HH UrbanStreet Compertition**

**PREMIO SWAN** Ore 18.00/21.00

sez.HIP HOP /VideoDance/ Street Jazz

(SOLO – DUO - GRUPPI)

Categorie: •KIDS (7/9 anni)

UNDER14 ( 10/13 anni) – OVER14 (14/18 over)

SPETTACOLO GALA': Serata d'Autore. Omaggio a Béjart " ore 21.30

Domenica/Sunday 10 Maggio/May 2026

STAGE e AUDITIONS h. 9.30/13.30.

**International Dance Competition PREMIO TERSICORE h.14.30/23.00**

sez. CLASSICA

sez. REPERTORIO dai 15 anni sino 25 anni compiuti (Punte)

sez. MODERN /JAZZ- sez.CONTEMPORANEA

sez. COMPOSIZIONE COREOGRAFICA – gruppi Under14/ Over14

Categorie: •BABY- CHILDREN - JUNIOR -

TEEN - SENIOR

Sezioni: • SOLISTI • PASSO A DUE • GRUPPI

ART. 5

Specifiche della suddivisione in Categorie sez.danza

- BABY 7– 9 anni compiuti;
- CHILDREN 10 - 11 anni compiuti;
- JUNIOR 12 a 14 anni compiuti
- TEEN da 15 a 17 anni compiuti;
- SENIOR da 18/20 anni compiuti .

Sez. Hip hop

SOLO – DUO - GRUPPI

Categorie: •KIDS (7/9 anni)

UNDER14 ( 10/13 anni) – OVER14 (14/18 over)

Le età indicate nelle categorie si intendono compiute entro Maggio 2026

ART. 6

La sezione Gruppi può variare da un minimo di 3 elementi ad un massimo di 20 elementi.

La Categoria di appartenenza di ogni gruppo è individuabile in relazione all'età suddetta con possibilità di fuori quota.

Il fuori quota è così regolamentato:

fino a 3 componenti non è previsto nessun fuori quota

da 4 a 6 componenti è previsto 1 solo fuori quota

da 7 a 10 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 2 fuori quota.

da 11 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 3 fuori quota.

Per fuori quota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo

facendo la media dell'età (es. 12+12+16: 13,33 quindi cat. Junior)

ART. 7

MUSICA

Tempi massimi di esecuzione:

Solisti 2,30 minuti, Passi a due 3,00 minuti, Gruppi 4,00 minuti.

\*MINUTAGGIO REPERTORIO Classico , DA RISPETTARE COME DA SPARTITO.

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati, la giuria potrà procedere alla

penalizzazione della coreografia in corso.

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata a partire dal primo movimento eseguito,

indipendentemente dall'inizio della musica; saranno consentiti max 10 sec di tolleranza.

Il brano/file musicale dovrà essere inviato al tecnico audio [musiche.expodanza@gmail.com](mailto:musiche.expodanza@gmail.com) con relativa descrizione: disciplina /sezione /categoria di appartenenza, il titolo della coreografia e la durata esatta della medesima.

Il brano musicale dovrà essere anche registrato in modo professionale, su CD etichettati, riportanti unicamente la traccia

dell'esecuzione che dovrà rimanere in possesso del coreografo/a e/o del responsabile scuola.

ART. 8

Modalità di ESIBIZIONE: NON SONO PREVISTE PROVE

L'esibizione avverrà con luce bianca fissa.

Per ogni singola coreografia presentata non è consentito l'uso di oggetti ingombranti, né l'uso di sostanze liquide,

infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo recare danni, disguidi o difficoltà per il proseguimento

del Concorso.

Costumi: tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abito di scena.

Le misure del palcoscenico sono: mt 12 larghezza , mt 10 profondità,

Il palco è dotato di n. 3 quinte in entrambi i lati , tappeto danza/lynolium.

L'ordine di chiamata è stabilito dall'organizzazione stessa.

I concorrenti che non si presenteranno all'orario prestabilito verranno messi in coda.

- Numero massimo coreografie ammesse sez. Danza

(Classico/Modern/Contemporaneo/composizione

coreografica) sarà: n.150.

- Numero massimo di coreografie ammesse sez. UrbanStreet (HipHop) sarà: n.50

ART.9

GIUDIZIO E CLASSIFICA

Le Giurie saranno composte da esperti, qualificati nel settore, scelti fra insegnanti, coreografi e ballerini di fama

internazionale. Il singolo giudizio, espresso ad ogni singola votazione sarà definito attraverso un indice numerico

compreso fra 1 e10; non saranno ammessi i mezzi punti.

I giurati esprimeranno il voto in modo autonomo e tutte le operazioni di voto saranno vagliate da un incaricato. Non è

prevista camera di consiglio. Il punteggio finale, dato dalla somma aritmetica di tutti i votanti, sarà articolato nei

seguenti parametri: TECNICA, INTERPRETAZIONE, COREGRAFIA.

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio attribuito dal Presidente di Giuria.

Non sono previsti ex equo.!!!

ART.10

Le quote d'iscrizione al Concorso e Stage sono le seguenti:

• **Quota di Assicurazione OBBLIGATORIA a partecipante € 10,00**

(per la Partecipazione all'intero evento: stage e/o concorso )

- Quota Concorso:

SOLISTI: 80,00 euro;

PASSO A DUE: 120,00 euro;

GRUPPI: 100,00 € + 15 € a componente gruppo.

\*Esempio ( quota assicurazione € 10+ € 80 = quota da versare € 90,00)

- Quota BATTLES MIX STYLE CONTEST €15 a partecipante

- Quota Stage

OPENCARD 2 gg. € 100,00

OPENCARD 1 g € 65,00

1 LEZIONE € 25,00, 2 LEZIONI € 45,00 ,

3 LEZIONI € 55,00

\*Esempio ( quota assicurazione € 10+ € 45= 55,00 € quota da versare )

La Borsa di Studio é valevole, solo per la partecipazione a: stage con formula opencard e/o al concorso

Il video della propria esibizione verrà invece omaggiato dall'organizzazione e il file video verrà inviato

via mail alla scuola di appartenenza. (mail di riferimento) Patrizia Video Produzione

**\*\*LE QUOTE NON SONO RIMBORSABILI**

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a totale carico dei partecipanti.

Il Concorso è organizzato dall' Associazione CV. Ballet Company aps

ART.11

Ogni scuola/associazione partecipante potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie. Ogni solista può

partecipare a più sezioni ma non può presentare più coreografie per sezione.

Ogni coreografia di gruppo dovrà essere eseguita da componenti differenti per almeno i 2/3, pena l'esclusione della

stessa.

Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere svolto esclusivamente via bonifico.

Inoltre inviare relativo NOME SCUOLA , elenco coreografie ed elenco partecipanti.

## ART 12

La quota d'iscrizione deve essere interamente versata tramite bonifico bancario presso la banca C/C iban IBAN: IT34W0306909606100000409683

Intestatario: Associazione CV.BALLET aps

Causale: EXPO DANZAIDFC 2026+ nome solista/duo/gruppo + scuola

## ART.13

MODALITA' DI ISCRIZIONE Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione al Concorso

DA INVIARE VIA MAIL: direzione.cvballet@gmail.com

Scheda di iscrizione SCUOLA compilata in ogni sua parte e debitamente firmata (inviare via Mail)

Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione al Concorso o Stage (inviare via Mail)

Inviare un Email con Elenco Coreografie e relativi partecipanti.

DA CONSEGNARE a BREVIMANO al Check-In:

Scheda di iscrizione Partecipante compilata in ogni sua parte e debitamente firmata, da chi ne fa le veci e dal

direttore/responsabile.

Copia certificato di sana e robusta costituzione e idoneità allo svolgimento dell'attività fisica in oggetto valido per

l'anno 2024/2025 (o autocertificazione del/i partecipante/i o da chi ne fa le veci).

## ART. 14

Il termine ultimo d'iscrizione è fissato entro e NON OLTRE il 30 Aprile 2026

Tutta la restante Documentazione dovrà essere consegnata dall'Insegnante o Referente il giorno stesso del Concorso.

Ogni Insegnante o Referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita;

PENA l'esclusione dal Concorso.

## ART.15

ACCESSO AI LOCALI DEL PALASPORT E BIGLIETTERIA

L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito

esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori muniti di PASS.

Per i soli RESPONSABILI/DIRETTORI scuole avente diritto massimo a 2 PASS che dovranno essere ritirati

direttamente al check-in.

L'ingresso in Palasport è previsto solo dopo l'acquisto del biglietto:

- 10 € adulto Pubblico/Genitore ( 1 giorni)
- 15 € adulto Pubblico/Genitore ( 2 giorni)
- 5€ minori sino i 11 anni compiuti non partecipanti all'evento ma solo come pubblico.

BIGLIETTO SPETTACOLO :

ExpoDanza GALA' h.21.30 : 10€

- I POSTI NON SONO NUMERATI

Le scuole potranno ordinare i biglietti tramite mail/whatsapp inviando relativo numero di biglietti che verranno poi ritirati direttamente al check-in il giorno stesso dal responsabile o direttore della scuola/associazione. Previo versamento e copia bonifico.

ART.16

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

ART.17

Il candidato iscritto all' Evento autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. A tal fine, durante lo svolgimento della manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie ed effettuare video di alcun genere: non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non accreditate presso l'organizzazione PENA L'ALLONTANAMENTO DALLA PLATEA.

ART. 18

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione, qualora intervengano cause di forza

maggior; in tal caso le quote verranno restituite per l'intero ammontare.

ART.19

L'organizzazione, declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Concorso.

ART.20

Il/i partecipante/i, all'atto dell'iscrizione, accetta/no senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

ART.21

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

Controversie. Foro competente SAVONA (SV)

EXPO DANZA IDFC

CV. BALLETT COMPANY APS

Direzione.cvballet@gmail.com / +393770914297

[www.gdsballettoitalia.it](http://www.gdsballettoitalia.it)